

LA ROSS CULMINA SU CICLO “LAS NOCHES DEL LOPE” CON UN REPERTORIO DE MARCADO ACENTO SEVILLANO

- **La soprano sevillana Leonor Bonilla se reencuentra con su ciudad en el Lope de Vega con un repertorio dedicado a la capital hispalense.**
- **La ROSS cierra su ciclo Las noches del Lope con uno de los conciertos más esperados de la temporada.**

Sevilla, 10 de mayo de 2022: El jueves 12 de mayo el Teatro Lope de Vega de Sevilla acogerá el tercer concierto del ciclo Las Noches del Lope de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla con la soprano Leonor Bonilla y el director Óliver Díaz como protagonistas.

En esta ocasión, la joven soprano sevillana Leonor Bonilla se reencontrará con el público hispalense con un repertorio que tiene muy presente a la ciudad de Sevilla y en el que destacan piezas como las *Oberturas* de *El barbero de Sevilla*, de Ramón Carnicer y de *Las bodas de Figaro*, de Wolfgang Amadeus Mozart. Con una prometedora carrera en ascenso, Leonor Bonilla se encuentra con la ROSS en un concierto muy esperado por el público sevillano tras el buen sabor de boca que dejó su extraordinario paso por la gala del treinta aniversario del Maestranza el año pasado.

Al frente de la Orquesta Sinfónica de Sevilla estará el director asturiano Óliver Díaz, director musical durante cinco años del Teatro de la Zarzuela de Madrid, y director de la Ross Joven durante esta primera temporada 2021-22.

Para el repertorio del concierto se han escogido piezas que tienen a la capital hispalense como escenario, entre las que destacan la *Obertura* de *El barbero de Sevilla*, de Ramón Carnicer, *Me llaman la Primorosa* de *El barbero de Sevilla*, de Gerónimo Giménez y la *Obertura* de *Las bodas de Figaro*, de Wolfgang Amadeus Mozart. Leonor Bonilla también interpretará el *Preludio* de *La Torre del Oro*, de Gerónimo Giménez y *Sevillana* de *Don César de Bazan*, de Jules Massenet, entre otras.

Con este concierto, la Ross completa el ciclo Las noches del Lope con el que la orquesta sinfónica ha vuelto al teatro histórico de la ciudad hasta en tres

ocasiones durante esta temporada. La cita del 12 de mayo es uno de los acontecimientos más esperados de la programación cultural ya que supone la verdadera puesta de largo en su ciudad natal de una de las sopranos españolas con mayor proyección internacional.

Por razones técnicas, y de forma puntual, se anula la conferencia preconcierto que estaba prevista una hora antes del mismo y que habitualmente es impartida por el Director gerente de la ROSS, Pedro Vázquez.



Las entradas para el concierto están disponibles en el siguiente enlace:

[III Concierto Ciclo Las noches del Lope | Jueves, 12 de mayo de 2022, 20:00 horas](#)

Leonor Bonilla - Soprano

Sevillana, Leonor Bonilla, comienza titulándose en Danza Española en el Conservatorio de Danza de Sevilla. En 2010 inicia sus estudios de Canto en el Conservatorio Profesional de Sevilla “Cristóbal de Morales” con Esperanza Melguizo. 1º Premio y Premio Especial del Público en el Certamen de Nuevas Voces Ciudad de Sevilla, 3º Premio del Concurso Internacional “Flaviano Labò” en Piacenza, Premio del Público en el Concurso Monserrat Caballé, 1º premio en la III edición del Concurso Internacional de Opera Santa Cruz de Tenerife, 1º Premio en el Concurso Internacional de Canto “Ciudad de Logroño” y 3º Premio y Premio del Público en el VI Concurso Internacional de Canto “Alfredo Kraus”. En el Concurso Internacional de Canto Tenor Viñas fue galardonada con el 2º premio, Premio Plácido Domingo al Mejor Cantante Español, Premio Teatro de La Zarzuela al Mejor Cantante de Zarzuela, Premio Especial Teatro Real de Madrid, Premio del Público, Premio Ópera de Sabadell, Premio Concerlítica. Premio Opera Actual 2019 y Premio Mejor Cantante Joven II Edición Opera XXI.

Ha participado en Salomón de Haendel, Missa Brevis de Haydn, Gloria de Vivaldi, también Carmina Burana (Teatro de la Maestranza). Debuta en Italia en 2016 con *Fiorilla* de Il Turco in Italia: Piacenza, Ravenna y Modena; *Francesca* en Francesca da Rimini, *Giulietta* de Giulietta et Romeo di Vaccaj y Gala en el Festival della Valle d'Itria; así como *Nanetta* de Falstaff y *Gilda* de Rigoletto en Génova.

Óliver Díaz - Director

Tras cursar sus estudios de piano en el Peabody Conservatory of the John Hopkins University, fue premiado con la prestigiosa beca «Bruno Walter» de dirección de orquesta para estudiar en la Juilliard School of Music con maestros de la talla de Otto Werner Mueller, Charles Dutoit o Yuri Temirkanov. A su regreso de los Estados Unidos fundó la Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón y la Barbieri Symphony Orchestra, ocupando en ambos casos el puesto de director artístico y titular.

Su carrera le ha llevado a dirigir la mayoría de las orquestas españolas de primera línea como la Orquesta de Radio Televisión Española, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceu, la Orquesta de la Comunidad Valenciana o la Orquesta Sinfónica de Madrid, la Real Filharmonía de



Galicia, la Orquesta de Euskadi, la Oviedo Filarmonía, la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Orquesta Sinfónica de Bilbao o la Orquesta del Principado de Asturias, por mencionar algunas. Fuera de nuestras fronteras ha trabajado con formaciones como la Orquesta de Montecarlo, la Orquesta Filarmónica de Belgrado, New Amsterdam Symphony, Cluj Philharmonic Orchestra, con la que ha realizado una frecuente colaboración, la Orquesta Filarmónica Rusa o la Orquesta Nacional de Perú.

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Calle Temprado nº 6 (41001 - Sevilla / España)- Teatro de la Maestranza

Tf. +(34) 954 56 15 36 - www.rossevilla.es - info@rossevilla.es

Contacto prensa: Chema García - 669286668 comunicacion@rossevilla.es

